

Ergebnisse der ma 2024 Audio II

im Vergleich zu Frühjahr 2024 (ma 2024 Audio I)



Audio Deutschsprachige Bevölkerung 14+

WHK 4 Wochen in %	ma 2024 I	ma 2024 II	Veränd. %
Gesamt 14+	93,7	93,1	-0,6%
Männer	92,7	92,1	-0,6%
Frauen	94,6	94,0	-0,6%
in Ausbildung	90,7	90,8	0,1%
Berufstätig	94,5	93,7	-0,8%
14-29	90,5	89,8	-0,8%
14-49	91,9	90,8	-1,2%
30-49	92,8	91,5	-1,4%
30-59	94,2	93,3	-1,0%
50+	95,4	95,3	-0,1%
60+	94,9	94,8	-0,1%

WHK 4 Wochen in Mio	ma 2024 I	ma 2024 II	Veränd. %
Gesamt 14+	65,654	65,622	0,0%
Männer	32,022	31,944	-0,2%
Frauen	33,633	33,678	0,1%
in Ausbildung	6,809	6,930	1,8%
Berufstätig	37,358	37,279	-0,2%
14-29	12,372	12,412	0,3%
14-49	31,273	31,207	-0,2%
30-49	18,901	18,795	-0,6%
30-59	31,247	30,821	-1,4%
50+	34,382	34,415	0,1%
60+	22,036	22,389	1,6%

Tagesreichweite in % Mo-Fr	ma 2024 I	ma 2024 II	Veränd. %
Gesamt 14+	75,0	75,1	0,1%
Männer	73,1	73,7	0,8%
Frauen	76,8	76,5	-0,4%
in Ausbildung	61,9	63,5	2,6%
Berufstätig	77,2	76,7	-0,6%
14-29	64,8	65,4	0,9%
14-49	70,1	70,4	0,4%
30-49	73,7	73,8	0,1%
30-59	76,7	76,0	-0,9%
50+	79,5	79,6	0,1%
60+	78,5	79,6	1,4%

Tagesreichweite in Mio. Mo-Fr	ma 2024 I	ma 2024 II	Veränd. %
Gesamt 14+	52,536	52,962	0,8%
Männer	25,252	25,559	1,2%
Frauen	27,285	27,403	0,4%
in Ausbildung	4,590	4,817	4,9%
Berufstätig	30,566	30,581	0,0%
14-29	8,858	9,035	2,0%
14-49	23,865	24,198	1,4%
30-49	15,007	15,162	1,0%
30-59	25,450	25,116	-1,3%
50+	28,671	28,765	0,3%
60+	18,228	18,811	3,2%

Verweildauer Min. Mo-Fr	ma 2024 I	ma 2024 II	Veränd. %
Gesamt 14+	245	248	1,2%
Männer	257	260	1,2%
Frauen	234	237	1,3%
in Ausbildung	136	135	-0,7%
Berufstätig	254	260	2,4%
14-29	176	185	5,1%
14-49	216	223	3,2%
30-49	239	246	2,9%
30-59	256	259	1,2%
50+	270	269	-0,4%
60+	265	263	-0,8%

Quelle: ma 2024 Audio I und ma 2024 Audio II

Ergebnisse der ma 2024 Audio II

im Vergleich zu Frühjahr 2024 (ma 2024 Audio I)

Radio Gesamt Deutschsprachige Bevölkerung 14+



WHK 4 Wochen in %	ma 2024 I	ma 2024 II	Veränd. %
Gesamt 14+	93,1	92,5	-0,6%
Männer	92,0	91,5	-0,5%
Frauen	94,1	93,5	-0,6%
in Ausbildung	87,9	87,9	0,0%
Berufstätig	94,0	93,3	-0,7%
14-29	87,9	87,5	-0,5%
14-49	90,6	89,7	-1,0%
30-49	92,5	91,2	-1,4%
30-59	93,9	93,0	-1,0%
50+	95,4	95,2	-0,2%
60+	94,8	94,8	0,0%

WHK 4 Wochen in Mio	ma 2024 I	ma 2024 II	Veränd. %
Gesamt 14+	65,217	65,215	0,0%
Männer	31,776	31,723	-0,2%
Frauen	33,440	33,493	0,2%
in Ausbildung	6,598	6,708	1,7%
Berufstätig	37,178	37,131	-0,1%
14-29	12,015	12,082	0,6%
14-49	30,841	30,812	-0,1%
30-49	18,827	18,730	-0,5%
30-59	31,171	30,745	-1,4%
50+	34,376	34,404	0,1%
60+	22,031	22,388	1,6%

Tagesreichweite in % Mo-Fr	ma 2024 I	ma 2024 II	Veränd. %
Gesamt 14+	73,8	73,9	0,1%
Männer	72,0	72,5	0,7%
Frauen	75,5	75,3	-0,3%
in Ausbildung	56,7	57,5	1,4%
Berufstätig	76,2	75,8	-0,5%
14-29	60,4	60,8	0,7%
14-49	67,8	68,1	0,4%
30-49	72,8	73,0	0,3%
30-59	76,1	75,3	-1,1%
50+	79,4	79,4	0,0%
60+	78,4	79,6	1,5%

Tagesreichweite in Mio. Mo-Fr	ma 2024 I	ma 2024 II	Veränd. %
Gesamt 14+	51,705	52,089	0,7%
Männer	24,866	25,135	1,1%
Frauen	26,839	26,954	0,4%
in Ausbildung	4,204	4,365	3,8%
Berufstätig	30,179	30,229	0,2%
14-29	8,257	8,400	1,7%
14-49	23,068	23,391	1,4%
30-49	14,811	14,991	1,2%
30-59	25,238	24,898	-1,3%
50+	28,636	28,698	0,2%
60+	18,209	18,791	3,2%

Verweildauer Min. Mo-Fr	ma 2024 I	ma 2024 II	Veränd. %
Gesamt 14+	246	248	0,8%
Männer	258	260	0,8%
Frauen	235	238	1,3%
in Ausbildung	135	134	-0,7%
Berufstätig	254	259	2,0%
14-29	178	187	5,1%
14-49	217	224	3,2%
30-49	239	245	2,5%
30-59	255	258	1,2%
50+	269	268	-0,4%
60+	264	263	-0,4%

Quelle: ma 2024 Audio I und ma 2024 Audio II

Ergebnisse der ma 2024 Audio II

im Vergleich zu Frühjahr 2024 (ma 2024 Audio I)

Online Audio Deutschsprachige Bevölkerung 14+



WHK 4 Wochen in %	ma 2024 I	ma 2024 II	Veränd. %
Gesamt 14+	25,4	26,7	5,1%
Männer	27,5	28,5	3,6%
Frauen	23,3	25,0	7,3%
in Ausbildung	39,3	41,6	5,9%
Berufstätig	29,2	29,8	2,1%
14-29	38,2	39,7	3,9%
14-49	33,6	34,6	3,0%
30-49	30,4	31,1	2,3%
30-59	28,4	28,9	1,8%
50+	17,7	19,3	9,0%
60+	13,6	16,1	18,4%

WHK 4 Wochen in Mio	ma 2024 I	ma 2024 II	Veränd. %
Gesamt 14+	17,792	18,849	5,9%
Männer	9,512	9,888	4,0%
Frauen	8,280	8,961	8,2%
in Ausbildung	2,946	3,179	7,9%
Berufstätig	11,538	11,859	2,8%
14-29	5,226	5,483	4,9%
14-49	11,422	11,878	4,0%
30-49	6,196	6,395	3,2%
30-59	9,415	9,562	1,6%
50+	6,370	6,971	9,4%
60+	3,151	3,804	20,7%

Tagesreichweite in % Mo-Fr	ma 2024 I	ma 2024 II	Veränd. %
Gesamt 14+	10,8	11,5	6,5%
Männer	11,9	12,1	1,7%
Frauen	9,8	10,9	11,2%
in Ausbildung	18,9	19,1	1,1%
Berufstätig	12,1	12,6	4,1%
14-29	17,7	17,5	-1,1%
14-49	14,5	14,9	2,8%
30-49	12,3	13,1	6,5%
30-59	11,4	11,9	4,4%
50+	7,3	8,3	13,7%
60+	5,8	7,3	25,9%

Tagesreichweite in Mio. Mo-Fr	ma 2024 I	ma 2024 II	Veränd. %
Gesamt 14+	7,565	8,096	7,0%
Männer	4,098	4,186	2,1%
Frauen	3,467	3,910	12,8%
in Ausbildung	1,403	1,447	3,1%
Berufstätig	4,790	5,032	5,1%
14-29	2,425	2,421	-0,2%
14-49	4,932	5,108	3,6%
30-49	2,506	2,687	7,2%
30-59	3,785	3,948	4,3%
50+	2,633	2,988	13,5%
60+	1,354	1,727	27,5%

Verweildauer Min. Mo-Fr	ma 2024 I	ma 2024 II	Veränd. %
Gesamt 14+	99	102	3,0%
Männer	100	105	5,0%
Frauen	97	100	3,1%
in Ausbildung	78	77	-1,3%
Berufstätig	102	105	2,9%
14-29	83	84	1,2%
14-49	91	93	2,2%
30-49	100	101	1,0%
30-59	102	106	3,9%
50+	113	118	4,4%
60+	119	120	0,8%

Quelle: ma 2024 Audio I und ma 2024 Audio II

Ergebnisse der ma 2024 Audio II

im Vergleich zu Frühjahr 2024 (ma 2024 Audio I)



DAB + Deutschsprachige Bevölkerung 14+

WHK 4 Wochen in % Mo-So	ma 2024 I	ma 2024 II	Veränd. %
Gesamt 14+	28,5	29,1	2,1%
Männer	33,6	34,7	3,3%
Frauen	23,5	23,7	0,9%
in Ausbildung	27,1	26,7	-1,5%
Berufstätig	34,2	35,1	2,6%
14-29	29,3	29,8	1,7%
14-49	32,1	32,7	1,9%
30-49	34,0	34,6	1,8%
30-59	34,0	34,4	1,2%
50+	25,1	25,7	2,4%
60+	20,2	21,2	5,0%

WHK 4 Wochen Mio	ma 2024 I	ma 2024 II	Veränd. %
Gesamt 14+	19,980	20,507	2,6%
Männer	11,617	12,022	3,5%
Frauen	8,363	8,485	1,5%
in Ausbildung	2,034	2,038	0,2%
Berufstätig	13,526	13,959	3,2%
14-29	4,003	4,119	2,9%
14-49	10,930	11,234	2,8%
30-49	6,927	7,115	2,7%
30-59	11,278	11,386	1,0%
50+	9,050	9,273	2,5%
60+	4,699	5,003	6,5%

Tagesreichweite in % Mo-Fr	ma 2024 I	ma 2024 II	Veränd. %
Gesamt 14+	14,4	15,7	9,0%
Männer	18,1	19,8	9,4%
Frauen	10,7	11,7	9,3%
in Ausbildung	8,2	8,7	6,1%
Berufstätig	18,0	19,7	9,4%
14-29	11,4	13,0	14,0%
14-49	14,6	16,2	11,0%
30-49	16,7	18,4	10,2%
30-59	17,5	18,9	8,0%
50+	14,2	15,2	7,0%
60+	11,7	12,8	9,4%

Tagesreichweite in Mio. Mo-Fr	ma 2024 I	ma 2024 II	Veränd. %
Gesamt 14+	10,072	11,052	9,7%
Männer	6,268	6,861	9,5%
Frauen	3,804	4,191	10,2%
in Ausbildung	0,611	0,663	8,5%
Berufstätig	7,110	7,854	10,5%
14-29	1,553	1,791	15,3%
14-49	4,954	5,568	12,4%
30-49	3,401	3,777	11,1%
30-59	5,794	6,235	7,6%
50+	5,118	5,484	7,2%
60+	2,724	3,026	11,1%

Verweildauer Min.	ma 2024 I	ma 2024 II	Veränd. %
Gesamt 14+	160	162	1,3%
Männer	174	176	1,1%
Frauen	138	139	0,7%
in Ausbildung	89	110	23,6%
Berufstätig	169	168	-0,6%
14-29	133	150	12,8%
14-49	146	153	4,8%
30-49	153	155	1,3%
30-59	166	163	-1,8%
50+	173	171	-1,2%
60+	164	167	1,8%

Quelle: ma 2024 Audio I und ma 2024 Audio II

Ergebnisse der ma 2024 Audio II



Audio, Radio, Online Audio und DAB+ im Direktvergleich

Tagesreichweite in % Mo-Fr	Audio	Radio	Online-Audio	DAB+
Gesamt 14+	75,1	73,9	11,5	15,7
Männer	73,7	72,5	12,1	19,8
Frauen	76,5	75,3	10,9	11,7
in Ausbildung	63,5	57,5	19,1	8,7
Berufstätig	76,7	75,8	12,6	19,7
14-29	65,4	60,8	17,5	13,0
14-49	70,4	68,1	14,9	16,2
30-49	73,8	73,0	13,1	18,4
30-59	76,0	75,3	11,9	18,9
50+	79,6	79,4	8,3	15,2
60+	79,6	79,6	7,3	12,8

Tagesreichweite in Mio. Mo-Fr	Audio	Radio	Online-Audio	DAB+
Gesamt 14+	52,962	52,089	8,096	11,052
Männer	25,559	25,135	4,186	6,861
Frauen	27,403	26,954	3,910	4,191
in Ausbildung	4,817	4,365	1,447	0,663
Berufstätig	30,581	30,229	5,032	7,854
14-29	9,035	8,400	2,421	1,791
14-49	24,198	23,391	5,108	5,568
30-49	15,162	14,991	2,687	3,777
30-59	25,116	24,898	3,948	6,235
50+	28,765	28,698	2,988	5,484
60+	18,811	18,791	1,727	3,026

Verweildauer in Minuten Mo-Fr	Audio	Radio	Online-Audio	DAB+
Gesamt 14+	248	248	102	162
Männer	260	260	105	176
Frauen	237	238	100	139
in Ausbildung	135	134	77	110
Berufstätig	260	259	105	168
14-29	185	187	84	150
14-49	223	224	93	153
30-49	246	245	101	155
30-59	259	258	106	163
50+	269	268	118	171
60+	263	263	120	167

Quelle: ma 2024 Audio II